

MIŁOSZ BEMBINOW

kompozytor, dyrygent

DANE PERSONALNE, KONTAKT

Data urodzenia: 01.01.1978 (narodowość: polska)

E-mail, WWW: miłosz@bembinow.com, www.bembinow.com

PRACA

- 2007-2008 **Gościnnie profesor** kompozycji w ramach projektu Keimyung-F.Chopin Academy of Music Uniwersytet Keimyung w Daegu, w Korei Południowej
- 2004– Nauczyciel akademicki – **asystent** – Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie

WYKSZTAŁCENIE

- 1997-2003
Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie – Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki
Dyrygentura Symfoniczno-Operowa – prof. A. Wit (*dyplom z oceną bardzo dobrą*)
- 1997-2002
Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie – Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki
Kompozycja – prof. S. Moryto (*dyplom z wyróżnieniem*)
- 1992-1997
Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. J. Elsnera w Warszawie – Wydział Teoretyczno-Pedagogiczny
sp. Prowadzenie zespołów muzycznych – K. Sokołowska (*dyplom z wyróżnieniem*)
sp. Nauczanie przedmiotów teoretycznych (*dyplom z wyróżnieniem*)
- 1992-1996
XIV Liceum Ogólnokształcące im. S. Staszica w Warszawie
Świadectwo maturalne w klasie o profilu matematyczno-fizycznym

STYPENDIA

- 2004 Stypendium Ministra Kultury RP „Młoda Polska”
- 2003-2004 Stypendium Artystyczne Bawarskiego Ministerstwa Nauki i Sztuki
- 1998-2002 Stypendia naukowe Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie
- 1997 Stypendium Artystyczne Ministra Kultury i Sztuki
- 1994-1996 Stypendia naukowe Fundacji im. J. Elsnera w Warszawie

KONKURSY KOMPOZYTORSKIE

- 2001 **Wyróżnienie** – 43. Konkurs Młodych Kompozytorów im. T. Bairda, Warszawa
Seven Gates to Happiness na taśmę
- 2001 **Wyróżnienie** – 9. Ogólnopolski Otwarty Konkurs Kompozytorski im. A. Didura, Sanok
prochem i cieniem jesteśmy... na mezzosopran i orkiestrę kameralną
- 1997 **I Nagroda** – 2. Konkurs Kompozytorski „Musica Sacra”, Częstochowa
Veni Sancte Spiritus na chór mieszany a cappella
- 1997 **Nagroda** – 7. Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek, Myślenice
– za najciekawsze opracowanie kolędy *Cicha noc* na skrzypce i chór mieszany
- 1996 **III Nagroda** – 4. Ogólnopolski Otwarty Konkurs Kompozytorski im. A. Didura, Sanok
Lamento na tenor liryczny i fortepian
- 1996 **I Nagroda** – 4. Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski Uczniów Szkół Muzycznych, Tarnów
Sit venia verbo! na kwartet smyczkowy

DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA

- 2008-2009 Wicedyrektor projektu „Keimyung-F.Chopin Academy of Music” w Korei Południowej
- 2003-2007 Prezes Stowarzyszenia Polskiej Młodzieży Muzycznej „Jeunesses Musicales”
- 2002 Współzałożyciel, prezes fundacji **Sfera Harmonii – Fundacja Inicjatyw Artystycznych**
- 2000 Założyciel, kierownik muzyczny, dyrygent Orkiestry Kameralnej „**Forum Ensemble**”
- 1999 Inicjator i współorganizator **Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego** Uczniowskiego Forum Muzycznego
- 1997 Inicjator i współorganizator festiwalu **Uczniowskie Forum Muzyczne** w 2009r. odbyła się już 13. edycja Forum
- 1994 Inicjator i współzałożyciel Chóru Kameralnego „**Cantores Iuvenes**” w PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie

DYSKOGRAFIA (wybór)

- 2008 **Cicha noc** (CD, nr 1)
Poznański Chór Kameralny – dyr. Bartosz Michałowski
„Anima Aetheris”; Stowarzyszenie Vis Artis VACD1
- 2008 **Returning Sounds for Magda & Miłosz** (CD, nr 3-8)
Duet perkusyjny HOB-BEATS: M. Kordylasińska – marimba, M. Pękala – wibrafon
„Returning Sounds”; DUX Recording Producers DUX 0627
- 2007 **Modlitwa do Anioła Stróża** (CD, nr 2); **Ludu mój, ludu** (CD, nr 3); **Veni Sancte Spiritus** (CD, nr 4)
Chór Wyższej Szkoły Bankowej w Toruniu „Astrolabium” – dyr. Kinga Litowska
„Astrolabium – Astrolabium”; Astrolabium CD
- 2006 **Seven Gates To Happiness; Listy. Od zmięchu do świtu. oraz inne utwory** (CD, nr 1-25)
A. Kapla, A. Łukaszewicz – solistki; Orkiestra Kameralna „Forum Ensemble” – dyr. Miłosz Bembinow
„miłosz bembinow – Staub und Schatten sind wir...”; Cavalli Records CCD 451
- 2005 **Mały Szkic** (CD I, nr 8) *
P. Gusnar – saksofon, J. Bokszczanin – organy;
„20 lat Conversatorium Organowego w Legnicy 1986-2005”; DUX Recording Producers DUX 0522/0523
- 2005 **RES TUA – Rozważania o Miłości i Nienawiści** (CD, nr 1-21)
A. Kapla, P. Boreczko, M. B. Nerkowski – soliści; Chór Żeński „Schola Cantorum Białostociensis”; „Cantica Cantamus” głosy żeńskie; Orkiestra Kameralna „Sinfonia Academica” – dyr. Miłosz Bembinow
„Miłosz Bembinow – RES TUA”; DUX Recording Producers DUX 0512
- 2004 **Divertimento ingenuo** (CD, nr 1-3)
Młodzieżowa Orkiestra Kameralna „Divertimento” – dyr. Elżbieta Ostrowska
„Polska Muzyka Współczesna”; Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej CD-002
- 2003 **Lux aeterna** (CD, nr 4)
The Gdańsk Philharmonic Brass, Akademicki Chór Uniwersytetu Gdańskiego – dyr. Marcin Tomczak
Festiwal Muzyki Organowej – Katedra Oliwska; Soliton SCD0092
- 2001 **Veni Sancte Spiritus** (CD, nr 3)
Polski Chór Kameralny „Schola Cantorum Gedanensis” – dyr. Jan Łukaszewski
Konkurs Kompozytorski „Musica Sacra” 1995-2000; Acte Prealable AP0096
- 2000 **Ave maris stella** (CD, nr 9); **Veni Sancte Spiritus** (CD, nr 10)
Chór Akademicki Politechniki Częstochowskiej „Collegium Cantorum” – dyr. Janusz Siadlak
„Memento mei, Domine”; Collegium Cantorum CC002
- 1999 **Veni Sancte Spiritus** (CD, nr 16)
Polski Chór Kameralny „Schola Cantorum Gedanensis” – dyr. Jan Łukaszewski
„An evening with the Polish Chamber Choir”; Digiton Records 04113007
- 1998 **Veni Sancte Spiritus** (CD, nr 1)*
Chór Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie – dyr. ks. Kazimierz Szymonik
„Musica Sacra Poloniae”; DUX Recording Producers DUX 0108

* – płyty nominowane do nagrody polskiego przemysłu fonograficznego **Fryderyk** w kategorii Muzyka Współczesna

MUZYKA FILMOWA

- 2005 **Miasto Marzeń** – reż. J. Ostaszewicz (telenowela dokumentalna, Telewizja Polska)
- 2004 **Marlis** – reż. O. Açıktan (film krótkometrażowy, PWSFTiT)
- 2002 **AF2046dur02h20** – reż. M. Sobieraj (film krótkometrażowy, PWSFTiT)
- 2001 **Trudne pojednanie** – reż. A. E. Falber (film dokumentalny, Telewizja Polska)
- 2001 **List** – reż. D. Hasanović (film fabularny, Telewizja Polska)

DZIAŁALNOŚĆ DYRYGENCKA (zarys)

- 2005-2006 Dyrygent spektaklu musicalowego **L. Bernsteina West Side Story**;
Soliści, Chór, Balet i Orkiestra Teatru Muzycznego „Capitol” we Wrocławiu.
- 2004-2005 Dyrygent, kierownik muzyczny spektaklu operetkowego **F. Lehára Kraina Uśmiechu**;
Soliści, Chór, Balet i Orkiestra Teatru Muzycznego „Capitol” we Wrocławiu.
- 2000-2004 Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski Uczniowskiego Forum Muzycznego w Warszawie:
Orkiestra Kameralna „Forum Ensemble” – 26 prawykonań kompozycji finalistów Konkursu.
- 2002 Koncert Dyplomowy – Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Koszalińskiej; B. Ocieszak i L. Kaczyński – klarnety solo;
F. Mendelssohn-Bartholdy (*Uwertura Hebrydy, Koncertstück* i *op. 113, 114*), P. Czajkowski (*4. Symfonia f-moll*).
- 2000 7. Ogólnopolski Festiwal „Gwiazdy Promują” – Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze:
A. Łukaszewicz – mezzosopran, M. Kulowska – wiolonczela; Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej –
muzyka współczesna (w tym 3 prawykonań): W. Ratusińska, P. Wróbel, M. Zieliński, S. Moryto, M. Bembinow.

ZNAJOMOŚĆ JEZYKÓW

język polski	ojczysty
język angielski	bardzo dobrze (First Certificate in English)
język niemiecki	dobrze
język włoski, hiszpański, rosyjski, koreański	znajomość podstawowa